

## VACANZA E MUSICA AL LAGO DI SANTA CROCE

### CAMPUS MUSICA CLASSICA MASTER DI PIANOFORTE CLASSICO + LABORATORIO ORCHESTRALE

L'Associazione Voice Care Music & Art organizza la terza edizione di "Master per pianoforte e orchestra". Per favorire la collaborazione e condivisione tra i giovani l'associazione seleziona studenti provenienti da diverse realtà formative per comporre l'organico orchestrale direttamente durante il campus.

Si tratta di un **Campus** diviso in due sezioni:

**dal 6 al 9 agosto 2018**

Parte dedicata solo al Pianoforte a cura del **M<sup>o</sup> Edoardo Strabbioli**, pianista di fama internazionale  
9 agosto 2018 Concerto per solo Pianoforte

**dal 20 al 23 agosto 2018**

Laboratorio Orchestrale a cura del **M<sup>o</sup> Gabriele Cerilli**

Master di Pianoforte con il M<sup>o</sup> E. Strabbioli

23 agosto 2018 Concerto per Pianoforte e Orchestra

#### Per l'organico orchestrale si cercano:

6 violini I;  
6 violini II;  
4 viole;  
3 violoncelli;  
2 contrabbassi

2 corni  
2 oboi

Su richiesta l'Associazione si preoccuperà di organizzare il vitto e l'alloggio per i corsisti appoggiandosi a strutture come il B&B Villa al Lago (sede dell'Associazione stessa e luogo presso il quale si svolgerà la formazione) e presso altri locali convenzionati. Le camere saranno multiple.

**Costi:** la quota di partecipazione per il laboratorio orchestrale è fissa ed è di 50€.

La master di Pianoforte ha dei costi diversi in base al laboratorio al quale si partecipa:

6-7 agosto 2018 Classicismo (Mod.1) costo: 150 €

8-9 agosto 2018 Romanticismo – Novecento (Mod.2) costo: 150 €

20-23 agosto 2018 Musica da Camera – Pianoforte e Orchestra (Mod.3) costo: 300 €

Riduzioni: Mod.1+2+3 = 500 €

Le spese di vitto e alloggio sono escluse

Per qualsiasi altro tipo di informazione o per segnalare il vostro interesse a partecipare inviateci una mail con i seguenti dati:

Nome Cognome – Età – Strumento – Scuola di Appartenenza – contatto telefonico – indirizzo mail – indirizzo di residenza – **Anno di Corso Musicale**

Ecco i nostri contatti: [info@voicecare.it](mailto:info@voicecare.it) – 3385230255 – ISCRIZIONI ENTRO 30 GIUGNO 2018

**Edoardo STRABBIOLI** è un musicista di grande versatilità la cui carriera spazia dalla musica da camera, nelle sue più diverse formazioni, al repertorio solistico e all'insegnamento.

Dopo aver completato i suoi studi al Conservatorio di Milano con Carlo Vidusso, ha iniziato una carriera che lo ha visto protagonista in numerosi recital e ospite di orchestre prestigiose quali l'Orchestra da Camera di Stoccarda, l'Orchestra della Radio di Colonia, l'Orchestra da Camera di Mantova.

La sua curiosità, sia intellettuale che musicale, ha giocato un ruolo fondamentale nella sua decisione di dedicarsi sempre di più alla musica da camera; negli ultimi anni ha avuto modo di collaborare con artisti quali Frank Peter Zimmermann, Saschko Gawriloff, Sergej Krylov, Kyoko Takezawa, Suyoen Kim, Pierre Amoyal, Marco Rizzi, Liana Issakadze, Wen-Sinn Yang, lo Shostakovich Quartet, il Signum Saxophone Quartet e molti altri. Con loro ha suonato nelle più importanti istituzioni musicali europee, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, il Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, l'Auditorium Nacional di Madrid, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorium du Louvre, la Wigmore Hall di Londra, la Toppan Hall di Tokyo ed è stato ospite di festival internazionali come lo Schleswig-Holstein e il Ludwigsburger Schloss-Festspiele.

È stato invitato da Pierre Amoyal a suonare nel centenario della nascita di Jascha Heifetz a Vilnius, città natale del grande violinista, in un concerto trasmesso in diretta dalla televisione lituana.

Nel 2002 il suo primo tour in Giappone, invitato da Kyoko Takezawa, molto apprezzato da pubblico e critica. Tra gli altri impegni di spicco il recital solistico all'Università di Fresno come special guest al Philip Lorenz Memorial, i concerti liederistici con Cecilia Gasdia e il recital alla Wigmore Hall con Kyoko Takezawa trasmesso in diretta dalla BBC radio 3.

Strabbioli ha partecipato al Festival Internazionale di Brescia e Bergamo in trio con Sergej Krylov e Wen-Sinn Yang, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica.

Nel 2011 è stato invitato a Vilnius da Sergey Krylov a eseguire il Doppio Concerto di Mendelssohn con l'Orchestra da camera di Vilnius.

Numerose sono le sue registrazioni radiofoniche per Rai, BBC, Drs2, Avro, Bayerischer Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk e Radio France.

Ha partecipato all'incisione che Frank Peter Zimmermann ha dedicato all'integrale delle musiche di Ysaÿe pubblicata da Emi. Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo una serie di concerti in duo con Sergej Krylov, l'esecuzione del secondo concerto di Shostakovich a Craiova, Romania, in diretta televisiva e l'ultima tournée in Giappone con Kyoko Takezawa nel corso della quale ha eseguito l'integrale delle sonate di Brahms per vl e pf riprese e filmate dalla prestigiosa NHK.

**Gabriele Cerilli** è nato a Latina il 24 Giugno 1986. Intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida del padre all'età di 6 anni. Successivamente inizia lo studio del violoncello privatamente con il M° S. Patierno e nel 2000 viene ammesso nella classe di violoncello del M° V. Cavallo al Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina con il quale consegue il diploma nel 2006.

Allo stesso tempo si perfeziona con il M° J. Schultis, Primo violoncello del Teatro dell'Opera di Roma e prende parte alle Masterclass indette dai M° E. Dindo, T. Demenga e G. Schiefen.

Nel settembre 2012 intraprende il corso di studio per il conseguimento del "Master of Arts in Music Performance" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe del M° Johannes Goritzki, conseguendo il Diploma nel giugno 2014.

Parallelamente allo studio dello strumento, prende parte ad un'intensa attività concertistica (musica da camera, sinfonica, operistica) e dal 2010 al 2012 insegna nella Scuola Media Statale di Cisterna di Latina presso la sezione ad Indirizzo Musicale.

Nell'estate del 2015 viene selezionato per la "Sommerakademie Thun" durante la quale ha la possibilità di dirigere la Messa di Beethoven op. 86 e attualmente frequenta il corso AFAM di Direzione d'Orchestra nella classe di Renato Rivolta presso la Scuola Civica "C. Abbado" di Milano.

Nell'estate del 2018 parteciperà al "Festival della Valle d'Itria" di Martina Franca in qualità di assistente del M° S. Quatrini per la messinscena dell'opera di Vaccaj "Giulietta e Romeo".