

## MODULO D'ISCRIZIONE / REGISTRATION MODULE

Nome / Name

Data e luogo di nascita / Date and place of birth

Residenza / Address

Studi musicali / Musical studies

Recapito telefonico / Phone number

Email

### Partecipa alla(e) Masterclass / Registration for

6-7 agosto / august 2018 (mod.1) 150 €

8-9 agosto / august 2018 (mod.2) 150 €

20-21-22-23 agosto / august 2018 (mod.3) 300 €

La quota di partecipazione per il laboratorio orchestrale è fissa ed è di 50€. The participation fee for the musical workshop is fixed in 50€.

### Riduzioni / Reductions

(1)+(2) = 250 €

(1)+(3) o/or (2)+(3) = 400 €

(1)+(2)+(3) = 500 €

### Pernottamento / Lodging

si / yes  no / no

Data / Date

Acconsento al trattamento dei dati personali secondo quanto regolamentato dal D.lgs. 196/2003.  
I agree to the treatment of personal data pursuant to the regulation of D.lgs. 196/2003.

Firma / Signature

Nel caso di minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci.  
For minors signature of a parent.

### Modalità d'iscrizione / Method of registration

Iscrizione entro il 30 giugno 2018.

Registration before June 30th 2018.

### Inviare a / Send to

info@voicecare.it

IBAN: IT75X0306905639100000001020

### Causale / Motive

Campus di Musica Classica



voicecare  
MUSIC&ART

## ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE CULTURALE E SOCIALE

### ATTIVITÀ

- **Accademia:** corso accademico di preparazione artistica professionale o pre-conservatoriale dai 14 anni.
- **Campus musicali:** attività intensive di una settimana di formazione musicale a tema.
- Concerti e altri eventi artistici.
- **Igiene vocale:** percorso di consapevolezza corporea e dell'uso della voce.
- **Scuola di Musica:** percorso musicale e vocale dalla propedeutica alla formazione pre-accademica a partire dai 3 anni.
- **Workshop:** attività di approfondimento con esperti professionisti durante i week-end.

L'associazione è ospitata presso Villa al Lago, raggiungibile sia in autostrada sia in treno:

2 km dalla A27 (uscita Fadalto - Lago di S. Croce)

200 m dalla stazione ferroviaria S. Croce del Lago

[www.villaallago.it](http://www.villaallago.it)

## ASSOCIATION OF CULTURAL AND SOCIAL PROMOTION

### ACTIVITIES

- **Academy:** academic class for professional artistic or pre-conservatory preparation (for 14 years-old students and older)
- **Musical Campus:** intensive musical activities lasting a week
- Concerts and other artistic events
- **Vocal Hygiene:** course of corporeal awareness and use of the voice
- **Music School:** music and singing classes from propaedeutic to pre-academic education (for children aged 3 and older)
- **Workshops:** activities of detailed study with expert professionals during the weekends.

The Association is based on Villa al Lago,  
reachable by motorway or train

[www.villaallago.it](http://www.villaallago.it)



voicecare  
MUSIC&ART

## CAMPUS DI MUSICA CLASSICA

## MASTER DI PIANOFORTE CLASSICO

M° Edoardo Maria Strabbioli

## LABORATORIO ORCHESTRALE

M° Gabriele Cerilli

6 • 7 agosto 2018

CLASSICISMO

8 • 9 agosto 2018

ROMANTICISMO - NOVECENTO

20 • 21 • 22 • 23 agosto 2018

PIANOFORTE E ORCHESTRA

MUSICA DA CAMERA

Piano and Orchestra

Piano and Chamber Music

Ass. Voice Care Music & Art

Santa Croce del Lago 33 · 32016 Farra d'Alpago  
Belluno · Italy · [info@voicecare.it](mailto:info@voicecare.it)

## EDOARDO STRABBIOLI

è un musicista di grande versatilità la cui carriera spazia dalla musica da camera, nelle sue più diverse formazioni, al repertorio solistico e all'insegnamento.

Dopo aver completato i suoi studi al Conservatorio di Milano con Carlo Vidusso, ha iniziato una carriera che lo ha visto protagonista in numerosi recital e ospite di orchestre prestigiose quali l'Orchestra da Camera di Stoccarda, l'Orchestra della Radio di Colonia, l'Orchestra da Camera di Mantova.

La sua curiosità, sia intellettuale che musicale, ha giocato un ruolo fondamentale nella sua decisione di dedicarsi sempre di più alla musica da camera; negli ultimi anni ha avuto modo di collaborare con artisti quali Frank Peter Zimmermann, Saschko Gawriloff, Sergej Krylov, Kyoko Takezawa, Suyoen Kim, Pierre Amoyal, Marco Rizzi, Liana Issakadze, Wen-Sinn Yang, lo Shostakovich Quartet, il Signum Saxophone Quartet e molti altri. Con loro ha suonato nelle più importanti istituzioni musicali europee, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, il Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, l'Auditorium Nacional di Madrid, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorium du Louvre, la Wigmore Hall di Londra, la Toppan Hall di Tokyo ed è stato ospite di festival internazionali come lo Schleswig-Holstein e il Ludwigsburger Schloss-Festspiele.

È stato invitato da Pierre Amoyal a suonare nel centenario della nascita di Jascha Heifetz a Vilnius, città natale del grande violinista, in un concerto trasmesso in diretta dalla televisione lituana.

Nel 2002 il suo primo tour in Giappone, invitato da Kyoko Takezawa, molto apprezzato da pubblico e critica. Tra gli altri impegni di spicco il recital solistico all'Università di Fresno come special guest al Philip Lorenz Memorial, i concerti liederistici con Cecilia Gasdia e il recital alla Wigmore Hall con Kyoko Takezawa trasmesso in diretta dalla BBC radio 3. Strabbioli ha partecipato al Festival Internazionale di Brescia e Bergamo in trio con Sergej Krylov e Wen-Sinn Yang, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica.

Nel 2011 è stato invitato a Vilnius da Sergej Krylov a eseguire il Doppio Concerto di Mendelssohn con l'Orchestra da camera di Vilnius.

Numerose sono le sue registrazioni radiofoniche per Rai, BBC, Drs2, Avro, Bayerischer Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk e Radio France. Ha partecipato all'incisione che Frank Peter Zimmermann ha dedicato all'integrale delle musiche di Ysaÿe pubblicata da Emi. Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo una serie di concerti in duo con Sergej Krylov, l'esecuzione del secondo concerto di Shostakovich a Craiova, Romania, in diretta televisiva e l'ultima tournée in Giappone con Kyoko Takezawa nel corso della quale ha eseguito l'integrale delle sonate di Brahms per vl e pf riprese e filmate dalla prestigiosa NHK.

## PROGRAMMA

### 6 - 7 - 8 - 9 AGOSTO 2018

inizio ore 10.00

Classicismo - Romanticismo - Novecento

### 8 AGOSTO 2018

Concerto degli allievi per solo Pianoforte

### 20 - 21 - 22 - 23 AGOSTO 2018

inizio ore 9.30

Pianoforte e Orchestra / Musica da Camera

### 23 AGOSTO 2018

Concerto degli allievi per Pianoforte e Orchestra

Possibilità di Vitto e Alloggio.

Durante le giornate saranno a disposizione spazi dotati di pianoforte per lo studio.

Al termine delle Masterclass viene rilasciato attestato.

---

## PROGRAM

### AUGUST 6th - 7th - 8th - 9th 2018

at 10.00 AM

Classicism - Romanticism - the Twentieth Century

### AUGUST 8th 2018

Concert of the students

### AUGUST 20th - 21th - 22th - 23th 2018

at 9.30 AM

Piano and Orchestra / Chamber Music

### AUGUST 23th 2018

Concert of the students Piano and Orchestra

Possibility of board and lodging.

Throughout the training days rooms provided with pianos will be available to study.

A certificate will be given at the end of each Masterclass.

## GABRIELE CERILLI

è nato a Latina il 24 Giugno 1986.

Intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida del padre all'età di 6 anni. Successivamente inizia lo studio del violoncello privatamente con il M° S. Patierno e nel 2000 viene ammesso nella classe di violoncello del M° V. Cavallo al Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina con il quale consegue il diploma nel 2006. Allo stesso tempo si perfeziona con il M° J. Schultis, Primo violoncello del Teatro dell'Opera di Roma e prende parte alle Masterclass indette dai M° E. Dindo, T. Demenga e G. Schiefen.

Nel settembre 2012 intraprende il corso di studio per il conseguimento del "Master of Arts in Music Performance" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano nella classe del M° Johannes Goritzki, conseguendo il Diploma nel giugno 2014.

Parallelamente allo studio dello strumento, prende parte ad un'intensa attività concertistica (musica da camera, sinfonica, operistica) e dal 2010 al 2012 insegna nella Scuola Media Statale di Cisterna di Latina presso la sezione ad Indirizzo Musicale.

Nell'estate del 2015 viene selezionato per la "Sommerakademie Thun" durante la quale ha la possibilità di dirigere la Messa di Beethoven op. 86 e attualmente frequenta il corso AFAM di Direzione d'Orchestra nella classe di Renato Rivolta presso la Scuola Civica "C. Abbado" di Milano.

Nell'estate del 2018 parteciperà al "Festival della Valle d'Itria" di Martina Franca in qualità di assistente del M° S. Quatrini per la messinscena dell'opera di Vaccaj "Giulietta e Romeo".